

**CONTRACT DE PRESTAȚIE ARTISTICĂ  
(ARTIȘTI INTERPREȚI)  
Încheiat în temeiul Legii drepturilor de autor nr. 8/1996,  
cu modificările și completările ulterioare**

**I. PĂRȚILE**

Prezentul contract de colaborare se încheie între:

1.1. **CENTRUL CULTURAL EXPO ARTE** cu sediul în str. Batiște, nr. 14, București, sector 2, cod fiscal 39702183, cont nr. [redacted] deschis la Trezoreria Sector 2, reprezentat legal prin d-na. [redacted] - Director, denumit mai jos "BENEFICIAR".  
și [redacted]

**II. OBIECTUL CONTRACTULUI.**

2.1. Prin prezentul contract, ARTISTUL se angajează să participe în calitate de artist-interpret (actor), în spectacolul „**Il Nullafacente. Aleg sa nu fac nimic**”, o producție a Teatrului Național Lucian Blaga Cluj Napoca, care va avea o reprezentare, în data de 26.10.2019, la Teatrul Odeon, Sala Studio, în cadrul «**FESTIVALULUI NAȚIONAL DE TEATRU – ediția a XXV-a**». Evenimentul este produs de UNITER în colaborare cu Centrul Cultural Expo Arte, în perioada 18 – 27 octombrie 2019, în București.

2.2. ARTISTUL cesionează BENEFICIARULUI, în regim de neexclusivitate, toate drepturile patrimoniale care decurg din dreptul conex asupra interpretării sale, pentru toate utilizările și exploatarea acestora, pe perioadă nelimitată.

**III. REMUNERAȚII ȘI CONDIȚII DE PLATĂ.**

3.1. Onorariul convenit ARTISTULUI, conform prezentului contract, este de 745 lei brut pentru întreaga prestație.  
3.2. Onorariul net în sumă de 700 lei, va fi plătit ARTISTULUI, prin ordin de plată, în contul acestuia, în termen de 30 de zile, de la încheierea prestației și semnarea procesului verbal de recepție.  
3.3. Onorariul convenit ARTISTULUI pentru serviciile artistice prestate, respectiv pentru cesiunea drepturilor conexe drepturilor patrimoniale de autor, va fi impozitat cu 10% - impozit final, conform prevederilor art. 72-73 din Codul Fiscal.

**IV. DURATA CONTRACTULUI**

4.1. Prezentul contract se încheie pe o durată cuprinsă între data semnării și până la stingerea tuturor obligațiilor contractuale, dar nu mai târziu de 31.12.2019.

**V. OBLIGAȚIILE BENEFICIARULUI.**

Pe perioada executării prezentului contract, BENEFICIARUL se obligă:

5.1. să înștiințeze ARTISTUL cu cel puțin 24 de ore înainte asupra modificării orei sau locului la care vor avea loc repetițiile sau spectacolul programat.  
5.2. să deducă din onorariul brut convenit, impozitul rezultat din executarea prezentului contract prin aplicarea cotei de 10% asupra venitului brut diminuat cu cheltuielile determinate prin aplicarea cotei forfetare de 40% asupra venitului brut și să îl vireze la bugetul statului în termenele legale.  
5.3. să recunoască și să garanteze respectarea tuturor drepturilor morale ale ARTISTULUI.

**VI. OBLIGAȚIILE ARTISTULUI:**

În executarea prezentului contract, ARTISTUL se obligă:

6.1. să participe în calitate de artist-interpret (actor), în cadrul spectacolului „**Il Nullafacente. Aleg sa nu fac nimic**”, ce va avea loc în data de 26.10.2019, ora 19:30, la Teatrul Odeon, Sala Studio;  
6.2. să participe la repetiții în ziua spectacolului, conform programului stabilit de către organizatori;  
6.3. să participe la orice acțiuni promoționale privind spectacolul menționat, organizate de BENEFICIAR sau la inițiativa acestuia, pentru care și-a dat acordul (dată, oră, loc de desfășurare);  
6.4. să manifeste receptivitate și deschidere față de punctele de vedere exprimate de BENEFICIAR;  
6.5. să înștiințeze BENEFICIARUL cu privire la indisponibilitatea sa, din cauză de forță majoră, în maximum două ore de la producerea acesteia;  
6.6. să se abțină de la orice conflict și să se adreseze direct conducerii BENEFICIARULUI pentru rezolvarea oricărei probleme conflictuale;  
6.7. să nu facă acte sau fapte de natură să prejudicieze executarea cu bună credință și întocmai a prezentului contract;  
6.8. să comunice BENEFICIARULUI în scris, la data semnării prezentului contract, orice angajamente existente care pot afecta derularea prezentului contract;

6.9. să obțină acordul BENEFICIARULUI, înainte de a contracta orice alte angajamente, care ar putea fi de natură să îl pună în imposibilitatea de a se conforma prevederilor prezentului contract.

6.10. să respecte normele tehnice PSI și normele de protecție a muncii specifice activității în conformitate cu prevederile Legii Securității și Sănătății în Muncă nr. 319/2006 și ale Legii nr. 307/2006 privind apărarea împotriva incendiilor și să își asume întreaga răspundere pentru activitatea desfășurată, precum și pentru eventualele accidente ivite în timpul spectacolului, dat fiind riscul ridicat de periculozitate.

#### **VII. RĂSPUNDEREA CONTRACTUALĂ.**

7.1. Fiecare parte răspunde față de cealaltă pentru pagubele cauzate din culpa sa;

7.2. În cazul în care manifestarea artistică nu se realizează din culpa ARTISTULUI acesta nu va fi remunerat și este ținut să plătească BENEFICIARULUI 50% din onorariul convenit.

7.3. În cazul neîndeplinirii obligațiilor contractuale BENEFICIARUL este ținut să plătească ARTISTULUI penalități de întârziere în valoare de 1% pe zi din onorariul convenit.

7.4. BENEFICIARUL este în drept să solicite organelor juridictionale competente obligarea ARTISTULUI la plata de daune interese pentru prejudiciile cauzate instituției, în situațiile în care acesta nu și-a respectat obligațiile asumate prin prezentul contract.

7.5. ARTISTUL este în drept să solicite organelor juridictionale competente obligarea BENEFICIARULUI la plata de daune interese pentru prejudiciile pe care acesta le-a cauzat prin nerespectarea clauzelor stipulate prin prezentul contract.

#### **VIII. REZILIAREA CONTRACTULUI.**

8.1. Nerespectarea obligațiilor asumate prin prezentul contract de către una dintre părți dă dreptul părții lezate de a cere rezilierea contractului și de a pretinde plata de daune interese.

#### **IX. SOLUȚIONAREA LITIGIILOR.**

9.1. Eventualele neînțelegeri între părți ca urmare a prezentului contract se vor soluționa pe cale amiabilă.

9.2. În caz de litigiu, părțile aleg de comun acord instanțele de judecată competente.

#### **X. ALTE CLAUZE.**

10.1. Părțile se angajează să asigure confidențialitatea asupra tratatelor purtate în vederea încheierii acestui contract, precum și asupra acelor clauze care, prin natura lor, nu sunt de notorietate publică.

10.2. Orice modificare a prezentului contract se face numai cu acordul părților, prin încheierea unui act adițional.

10.3. Forța majoră exonerează de răspundere partea care o invocă, potrivit legii.

10.4. Prevederile prezentului contract se completează cu dispozițiile Codului Civil și ale Legii nr. 8/1996.

Drept pentru care s-a încheiat prezentul contract, în 3 (trei) exemplare, 2 pentru BENEFICIAR și 1 pentru ARTIST, toate cu valoare de original.

Prezentul contract conține 10 (zece) Capicole și o Anexa privind obligațiile ARTISTULUI în domeniul SSM și PSI, parte integrantă a acestuia.

BENEFICIAR

MUNICIPIUL

ARTIST

ANEXA  
la Contractul de prestatie artistica Nr. 869, 24.10.2019

In conformitate cu prevederile **Legii Securitatii si Sanatatii in Munca nr. 319/2006** si **Legii nr. 307/2006 privind apararea impotriva incendiilor**, ARTISTUL are urmatoarele obligatii:

- a) sa isi desfasoare activitatea, in conformitate cu pregatirea si instruirea sa, precum si cu instructiunile primite din partea Teatrului, astfel incat sa nu expuna la pericol de accidentare sau imbolnavire profesionala atat propria persoana, cat si alte persoane care pot fi afectate de actiunile sau omisiunile sale in timpul desfasurarii activitatii sale, conform contractului;
- b) sa nu consume bauturi alcoolice in timpul desfasurarii activitatii, ceea ce ar putea provoca accidente de munca;
- c) sa utilizeze corect masinile, aparatura, uneltele, substantele periculoase, echipamentele de transport si alte mijloace de productie;
- d) sa nu procedeze la scoaterea din functiune, la modificarea, schimbarea sau inlaturarea arbitrara a dispozitivelor de securitate proprii Teatrului, in special ale masinilor, aparatului, uneltelor, instalatiilor tehnice si cladirilor si sa utilizeze corect aceste dispozitive;
- e) sa comunice imediat reprezentantilor Teatrului orice situatie despre care are motive intemeiate sa o considere un pericol pentru securitatea si sanatatea personalului, precum si orice deficiente a sistemelor de protectie;
- f) sa aduca la cunostinta reprezentantilor Teatrului accidentele suferite de propria persoana;
- g) sa isi insuseasca si sa respecte prevederile legislatiei din domeniul securitatii si sanatatii in munca si masurile de aplicare a acestora;
- h) sa cunoasca si sa respecte masurile de aparare impotriva incendiilor aduse la cunostinta, sub orice forma, de reprezentantilor Teatrului;
- i) sa intretina si sa foloseasca, in scopul pentru care au fost realizate, dotarile pentru apararea impotriva incendiilor;
- j) sa aduca la cunostinta reprezentantilor Teatrului, orice defectiune tehnica ori alta situatie care constituie pericol de incendiu;
- k) sa nu efectueze manevre nepermise sau modificari neautorizate ale sistemelor si instalatiilor de aparare impotriva incendiilor.

Pentru nerespectarea cerintelor cuprinse in prezenta Anexa, daca prin aceasta s-a produs un accident de munca sau daune materiale din vina ARTISTULUI, acesta raspunde civil sau penal, dupa caz.

Data

